

Nicole Doré Brunet

Email : nicolebrunet@videotron.ca

Site internet : www.nicoledorebrunet.com

FORMATION

- 1984 Études en gravure japonaise avec Monique Charbonneau
- 1977-81 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec
- 1977 Études en organisation spatiale, Collège Édouard-Montpetit, Longueuil, Québec
- 1975-77 Dessin et aquarelle avec Andrée S. De Groot

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2014 « **Contrepoint** », Zocalo, Longueuil
- 2013 « **Métamorphose** », Centre Communautaire Elgar, Île-des-Sœurs, Québec
- 2006 « **Mille et une feuilles** », Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion, Québec
- 2001 « **Nuances et Ombres** », Centre Communautaire Elgar, Île des Soeurs, Québec
- 1997 « **Présence** », livre d'artiste, Guy de Grosbois, libraire, Outremont, Québec
Sun Life, Montréal, Québec
- 1992 La Galerie, Paris, France
- 1991 « **Bois gravés du Saint-Laurent** », Galerie Lehalle, Paris, France
- 1986 Galerie Estampe Plus, Québec (2 exposants), Canada
- 1984 Centre culturel de Verdun, Verdun, Québec
- 1980 Vieux presbytère, St-Bruno, Québec
- 1979 Trust Royal, St-Bruno, Québec
- 1976 Caisse populaire Notre-Dame de la Garde, Verdun, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 - **Zocalo : 25 années de création**, Centre d'exposition Plein sud, Longueuil (jury)
- **Regard sur les 25 ans de Zocalo**, Bibliothèque Georges-Dor, Longueuil (jury)
- **14^e Biennale internationale d'art miniature**, Galerie du Rift, Ville-Marie (jury)
- **7^e Exposition internationale d'estampes miniatures**, École d'art d'Ottawa, Ottawa
- **Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- **Divers-Cité**, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Xylon Québec
- 2017 - **Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- **L'art qui nous parle**, Les 50 ans de l'Artothèque, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (invitation)
- **Treillis et interstices**, Galerie de la ville, Dollard-des-Ormeaux (invitation)
- **Dans Le Sillage**, Prix Francine-Turcotte, Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières (jury)
- **Internationale d'art miniature**, Galerie Louise-Carrier, Lévis (jury)
- **Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- **Xylon hors normes**, Maison de la culture Mercier, Montréal
- 2016 - **Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- **Forces Irrésistibles**, Galerie de la ville, Dollard-des-Ormeaux (jury)
- **Culture Hétéroclite**, 3^e Édition de la biennale de Livres d'artistes, Notre-Dame-du-Portage
- **Xylon hors normes**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
- **13^e Biennale internationale d'art miniature**, Galerie du Rift, Ville-Marie (jury)
- **Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- **6^e Exposition Internationale d'estampes miniatures**, École d'art d'Ottawa, Ottawa
- 2015 - **Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- **Délivretd'art**, Salon du livre d'artiste du Québec, Galerie 2456, Montréal (jury)
- **Autour de l'estampe**, Galerie la Seigneurie, Centre culturel Vanier, Châteauguay
- **Internationale d'art miniature**, St-Nicolas (jury)
- **Imaginarium**, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
- **Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- **Casse-tête territorial**, Zocalo, Longueuil. Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle.
- **Au-delà de l'estampe**, trois ateliers, neuf visions uniques, Galerie Arbor, Vankleek Hill, Ontario

- 2014 -**Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
 -**Culture Hétéroclite**, 2^e Édition de la biennale de Livres d'artistes, Notre-Dame-du-Portage
 -**18th Mini Print International Exhibition**, The Ink Shop Printmaking Center, Ithaca, NY (jury)
 -**6e Muestra Internacional Miniprint**, Rosario, Argentine
 -**Un jardin dans la ville**, Zocalo, Longueuil (jury)
 -**12^e Biennale internationale d'art miniature**, Galerie du Rift, Ville-Marie (jury)
 -**5^e Biennale Internationale d'estampes miniatures**, École d'art d'Ottawa, Ottawa
 -**International Miniprint Parana**, Argentine
 -**Salon du Printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
 -**Impressions**, Maison de la Culture, Saint-Antoine-sur-Richelieu
- 2013 -**Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
 -**La Nouvelle Collection 2014**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
 -**La Traversée**, Place Publique, volet 3, Quai 99, Longueuil (jury)
 -**Art Space Original Print Exchange & Exhibit**, Art Space, Chatam, Ont
 -**Internationale d'art miniature**, St-Nicolas (jury)
 -**Salon du Printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
 -**Noces de Papier**, ARG / Engramme, 40 ans d'estampe, Engramme, Québec (invitation)
- 2012 -**Les estampiers des deux mondes**, Zocalo et Centre de gravure de Céret, Villeneuve de Rhao, France
 -**Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
 -**Boîtes de Pandore**, Centre Jacques-Ferron, Longueuil (jury). 2013 – Atelier de l'Île, Val-David
 -**La Nouvelle Collection 2013**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
 -**L'art à flot**, Place publique, volet 2, Zocalo, Longueuil (jury)
 -**11e Biennale internationale d'art miniature**, Galerie du Rift, Ville-Marie (jury)
 -**BIMPE VII**, New Leaf Editions, Vancouver (jury)
 -**17th Mini Print International**, The Ink Shop Printmaking Center, Ithaca, NY, E.U. (jury)
 -**Présence**, Galerie Wilder & Davis, Montréal
 -**4^e Biennale Internationale d'estampes miniatures**, École d'art d'Ottawa, Ottawa
 -**Salon du Printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
 -**Parle-moi d'amour**, Centre Wellington, Verdun
- 2011 -**Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
 -**La Nouvelle Collection 2012**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
 -**Zocalo**, Place Publique, volet 1, Parc St. Mark, Longueuil
 -**International Miniprint**, Rosario, Argentine
 -**Bleu**, Zocalo, Longueuil (jury)
 -**Internationale d'art miniature**, St-Nicolas (jury)
 - **L'arte E IL Torchio**, Art and the Printing Press, Crémone, Italie
 -**Salon du Printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
 -**Un toi dans ma tête**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle. 2012- L'espace Hortense du Petit Bonheur, St-Camille.
- 2010 -**Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
 -**La Nouvelle Collection 2011**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
 -**8^{ème} Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale**, Chamalières, France (jury)
 -**10e Biennale international d'art miniature**, Salle-Augustin Chénier, Ville-Marie (jury)
 -**Troisième Biennale internationale d'estampes miniatures**, École d'art d'Ottawa, Ottawa.
 -**Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
 -**Xylon en piste**, l'Entrepôt, Centre Culturel Guy-Descary, Lachine. Musée Laurier, Victoriaville. Galerie de la ville, Dollard-des-Ormeaux. 2011. Maison de la culture Rosemont-La Petite Patrie, Montréal.
- 2009 -**XIV^{ème} Biennale Internationale de la Gravure**, Sarcelles, France (jury)
 -**Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
 -Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme (jury)
 -**La Nouvelle Collection 2010**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
 -**Internationale d'art miniature**, St-Nicolas (jury)

- International Miniature Print Biennial**, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, Ct, États-Unis (jury)
- Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- 2008 -**16th Mini Print International Exhibition**, Binghamton, NY, États-Unis (jury)
- Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- La Nouvelle Collection 2009**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
- Second Bi-Annual International Miniature Print Exhibition**, Ottawa School of Art
- 4th Mini Print International de Rosario**, Argentine (jury)
- Fourth International biennial of Mini Prints**, Tetovo, Macédoine
- BIMPE V**, New Leaf Editions, Vancouver (jury)
- 9e Biennale internationale d'art miniature**, Salle-Augustin Chénier, Ville-Marie (jury)
- Galerie Wilder & Davis**, Montréal (jury)
- Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- 1st Biennial Footprint International**, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, Ct, États-Unis (jury)
- Xylon 14, 14^{ième} Triennale Internationale de la gravure en relief**, Musée d'art contemporain Fernet Branca, St-Louis, France (jury)
- 2007 -**3^e Triennale Bois Gravé Contemporain**, Musée Pierre-Noël, Saint-Dié-des-Vosges, France
- La Nouvelle Collection 2008**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
- Salon de l'automne**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- 100% Original**, Petits formats, Le Zocalo, Longueuil
- Prêt à emporter**, Atelier circulaire, Montréal
- La Nouvelle Collection 2008**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
- BookMarks ZMP**, Zea Mays Printmaking, Florence, MA, USA (jury)
- Gravures en liberté**, Centre d'art de la Bibliothèque de Dunham, Dunham
- Internationale d'art miniature 4^e édition**, Lévis (jury)
- Salon du printemps**, Centre Culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- 6th International Miniature Print Biennial**, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, Ct, États-Unis (jury)
- 2006 -**Voir autrement!**, ARPRIM, Belgo, Montréal
- 100% Original**, Petits formats, Le Zocalo, Longueuil
- La Nouvelle Collection 2007**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
- Salon de l'automne**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- Graff 1966-2006 : 40 ans de liberté de presses**, Graff, Montréal
- 7^{ème} Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale – Triennale de Chamalières**, France
- Nouveautés de l'artothèque**, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec (jury)
- 8^e Biennale internationale d'art miniature**, Salle-Augustin Chénier, Ville-Marie et Musée de la miniature de Montélimar, France (jury)
- Petits livres d'artiste**, Xylon Québec, Grande Bibliothèque, Montréal. **2007 : Galerie de la bibliothèque**, Cégep St-Jean-sur-Richelieu. **Maison Rodolphe-Duguay**, Nicolet. **2008 : L'Entrepôt**, Complexe culturel Guy-Descary, Lachine.
- Morceaux choisis**, Complexe du Canal Lachine, Montréal
- Salon du printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- 2005 -**Third International Biennial Exhibition of Small Graphics**, Tetovo 2005, Macedonia
- 100% Original**, Petits formats, Le Zocalo, Longueuil
- Salon de l'automne**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- 15th MINI PRINT International Exhibition**, Binghamton, N.Y., États-Unis (jury)
- La Nouvelle Collection 2006**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
- Les Amériques Baroques**, Galerie de la Fondation Derouin, Val-David. **2006 : Musée Laurier**, Victoriaville. **2007 : Maison de la culture Mercier**, Montréal. **Musée des Religions**, Nicolet. **3^{ième} édition de la Triennale du bois gravé contemporain**, Musée Pierre-Noël, Saint-Dié-des-Vosges, France. **2008 : L'Entrepôt**, Complexe culturel Guy-Descary, Lachine. **ARPRIM**, Montréal.
- N & B ateliers ouverts**, centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières. **Museo Tornambe de Universidad Nacional San Juan**, Argentine.

- Impressions**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- Dimension Majeure**, Centre culturel Jacques Ferron, Longueuil (jury)
- Salon du Printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- 2004 -**International Mini Print de Sarajevo**, Euro Art Center, Skiftesv Växjö, Sweden (jury)
- L'estampe en fête**, Galerie Estampe Plus, Québec
- 100% original**, Zocalo, Longueuil
- De l'Austral au Boréal**, Warringah Printmakers Studio, Australie (jury)
- Retrouvailles**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- La Nouvelle Collection**, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire (jury)
- Le Jeu, un prétexte à l'art**, Zocalo, Longueuil
- Le Grand Jeu**, Vieux-presbytère St. Mark, Longueuil
- 7^e Biennale internationale d'art miniature**, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Canada (jury)
- Les Femmeuses 2004**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil (jury)
- Salon du printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- 2003 -**Second International Biennial of Mini-Prints Tetovo**, Macedonia (jury)
- 11^{ème} Biennale Internationale de Sarcelles**, France (jury)
- Musée des Beaux-Arts**, Galerie d'art, vente et location, Montréal
- Salon annuel**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- 11th Gielniak Print Competition**, Jelenia Gora, Pologne (jury)
- Galerie Madeleine C, Longueuil
- Sixième Triennale Mondiale d'estampes Petit format**, Chamalières, France
- Nouveautés de l'artothèque**, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec (jury)
- Artistes pour la paix**, Le Zocalo, Longueuil
- Les Femmeuses 2003**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Canada (jury)
- Salon du printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle (jury)
- International Miniature Print Exhibition**, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, Ct, Etats-Unis (jury)
- 2002 -**Structure Lumière**, Xylon Québec, *Maison de la culture Pointe-aux-Trembles*, Montréal.
2003: *Centre culturel Henri-Lemieux*, LaSalle. 2004 : *Cégep du Vieux-Montréal*, Montréal. *Centre d'exposition de Rouyn-Noranda*, Rouyn-Noranda. *Galerie d'art de l'Île des Moulins*, Terrebonne. *Centre d'art Rotary*, LaSarre. 2006: *Centre culturel de Drummondville*, Drummondville.
- Musée des Beaux-Arts**, Galerie d'art, vente et location, Montréal (jury)
- Collectionneurs d'estampes**, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
- Salon annuel**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle
- Miniature, Biennale internationale d'estampes miniatures de Montréal**, Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal (jury). 2004 : *Manly Art Gallery & Museum*, Manly, Australie.
- Biennale internationale d'art miniature**, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Canada (jury)
- Salon du printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada (jury)
- 2001 -**Musée des Beaux-Arts**, Galerie d'art, vente et location, Montréal, Canada (jury)
- Miniature Art Exhibition**, Woolfitt's Gallery, Toronto, Canada (jury)
- Art Walk**, Stonemetal Press, San Antonio, Texas, Etats-Unis (invitation)
- Vitrine d'automne**, Conseil québécois de l'estampe, Galerie Olivier Martin, Montréal, Canada
- Salon annuel**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada
- Estampes québécoises de l'an 2000**, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, Canada
- Les Femmeuses 2001**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Canada (jury)
- Salon du printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle Canada (jury)
- Miniature**, volet québécois, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, Canada (jury)
- Art Expo**, New York, États-Unis
- 2000 -**Miniature Art Exhibition**, Woolfitt's Gallery, Toronto, Canada (jury)
- Musée des Beaux-Arts**, Galerie d'art vente et location, Montréal, Canada (jury)
- Miniature, Biennale d'estampes miniatures de Montréal**, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada (jury)
- Vitrine d'automne**, conseil québécois de d'estampe, Galerie Olivier Martin, Montréal, Canada
- Salon des galeries d'art**, Galerie Sang-Neuf Art, Marché Bonsecours, Montréal, Canada

- Salon annuel**, Galerie Les Trois C, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada
- Acquisitions 1999**, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, Canada
- Xylon Trois**, *Miron Le Magnifique*, livre d'artistes avec les membres de Xylon/Québec : *Bibliothèque nationale du Québec*, Montréal. *Festival International de la poésie de Trois-Rivières*, salle Thompson, Trois-Rivières. 2001- *Au Vieux-presbytère*, Longueuil. *Maison de la culture Ahunistic/Cartierville*, Montréal. *Centre culturel de Drummondville*, Drummondville. 2002- *Bibliothèque de Victoriaville*, Victoriaville. 2005- *Centre culturel de Shawinigan*, Shawinigan. 2007: *Galerie Port-Maurice*, Montréal. 2008 : *L'Entrepôt*, Complexe culturel Guy-Descary, Lachine.
- 1st Biennial International Miniature Print Exhibition**, *Dundarave Print Workshop and New Leaf Editions*, Vancouver, Canada (jury)
- La fête de l'estampe**, *L'atelier de la presqu'île*, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion, Canada
- Biennale internationale d'art miniature**, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Canada (jury)
- PassArt 2000**, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda (jury)
- 14th Mini Print International Exhibition 2000**, Binghamton, New York, Etats-Unis (jury)
- Salon du printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada (jury)
- Les timbres du millénaire**, (Atelier de l'île, Val David) -*Centre d'exposition du Vieux-Palais*, St-Jérôme. -*Musée de la poste*, Musée des civilisations, Hull. -*Là Galerie*, Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières. 2001 -*Centre d'exposition l'Imagier*, Aylmer.
- 1999 -*Musée des Beaux-Arts de Montréal*, Galerie d'art vente et location, Montréal, Canada (jury)
- Salon des galeries d'art**, Galerie Sang-Neuf Art, Marché Bonsecours, Montréal, Canada
- Vitrine d'automne**, conseil québécois de l'estampe, Galerie Olivier Martin, Montréal, Canada
- La Nouvelle Collection**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Canada
- Salon annuel**, Galerie Les Trois C, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada
- Mail Art Show**, Expressions Graphics, Oak Park, IL, Etats-Unis
- Hommage à Rosa Bonheur**, Galerie Sang-Neuf Art, Palmarolle, Canada
- Micro-Mini exhibition**, Dundarave Print workshop, Vancouver, Canada (jury)
- International Small Print Exhibition**, Expressions Graphics, Oak Park, IL, Etats-Unis
- Les Femmeuses 1999**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Canada (jury)
- Salon du printemps**, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada (jury)
- International Miniature Print Competition and Exhibition**, Connecticut GraphicArts center, Norwalk, Connecticut, Etats-Unis (jury)
- Parle-moi d'amour**, Les Impatients, Montréal, Canada
- 1998 -*Musée des Beaux-Arts de Montréal*, Galerie d'art vente et location, Montréal, Canada
- Salon annuel**, Galerie Les Trois C, Centre culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada
- International Woodcut and Wood-Engraving Triennial**, Banska Bystrica, Slovakia
- La Nouvelle Collection**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Canada
- 100% d'Intérêt +**, Centre de Commerce Mondial, Montréal, Canada
- Nous sommes parfois plusieurs vertiges simultanés**, SODAC, Longueuil (jury)
- Viva!** Les vingt ans du Conseil québécois de l'estampe, **Célébrations** (album d'estampes):
- Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce*, Montréal, Canada. -*Université du Québec à Trois-Rivières*, Canada. -*Galerie Bunkamura*, Tokyo, Japon. -*Tenmaya-al Park*, Center Court, Hiroshima, Japon. -*Musée d'art du Mont-Saint-Hilaire*, Canada. -*Bibliothèque Gabrielle-Roy*, Québec, Canada. -*Centre culturel Canadien*, Paris, France. -*Bibliothèque nationale du Québec*, Montréal, Canada. -*L'espace Paul Riquet*, Béziers, France. -*Le centre des arts de Shawinigan*.
- Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle, Canada (jury)
- 1997 -**La Nouvelle Collection 1998**, Centre culturel de Pointe-Claire *Stewart Hall*, Canada
- Duos en cinq temps**, Engramme, Québec, Canada
- Rétrospective ARG/Engramme**, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, Canada
- Printmakers from Montreal**, *Krasdale Gallery*, New York, Etats-Unis. *Galerie Jean-Claude Bergeron*, Ottawa, Canada. *Tour McGill College*, Montréal, Canada. *Centre des Arts Contemporains de Montréal*, Montréal, Canada.
- XYLON Deux**, livre d'artistes, 22 membres de Xylon/Québec et 14 poètes québécois:
- Bibliothèque nationale du Québec*, Montréal, Canada. -*La Maison des Arts et de la Culture*, St-Jean, Canada. 1998: -*Bibliothèque Armand-Frappier*, Valleyfield, Canada. 1999: -*Centre*

- culturel Henri-Lemieux, LaSalle, Canada. -Là Galerie, Trois-Rivières, Canada. 2000: Centre culturel de Drummondville, Drummondville. Musée Laurier, Arthabaska.
- Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle, Canada
 - 100% d'intérêt**, Centre de Commerce Mondial, Montréal, Canada
 - Le Prétexte**, Conseil québécois de l'estampe, Montréal, Canada
 - À visage découvert**, Vieux-presbytère St-Mark, Longueuil, Canada
- 1996
- **INTERNATIONAL PRINT EXHIBITION 'Miniature 8'**, Fredrikstad, Norvège (invitation)
 - **Glypto, ses trois signatures: Morin, Brunet, Lemay**, Octogone, LaSalle, Canada
 - **3e Biennale Internationale d'Art Miniature**, Ville-Marie, Canada (jury)
 - Musée des Beaux Arts "Timotéo Navarro", Tucumán, Argentine
 - **SAGA**, Paris, France
 - Centre interculturel Strathearn, Montréal, Canada
 - **Salon du printemps**, Centre culturel Henri Lemieux, LaSalle, Canada
 - ART EXPO**, New York, Etats-Unis
- 1995
- **International Triennial Woodcut and Wood Engraving**, Bystrica, Slovakia
 - **Salon des Galeries d'art**, Place Bonaventure, Montréal, Canada
 - **Art Multiple**, Düsseldorf, Allemagne
 - **XII Biennale Internationale de Gravure "Maximo Ramos"**, Ferrol, Espagne (jury)
 - **Monochrome Plus**, Exposition Itinérante du Conseil Québécois de l'Estampe, (jury) :
Edifice Belgo, Espace 512, Montréal. *Espace Hortense*, St-Camille. *Centre culturel de Dunham*, Dunham. *Galerie d'art Jean-Claude Bergeron*, Ottawa.
 - Atelier Evelyn Dufour, Sutton, Canada
 - **Salon du printemps**, Centre culturel Henri Lemieux, LaSalle, Canada
 - *Galerie Sang Neuf Art*, Palmarolle, Canada
 - **100% d'Intérêt**, Centre de Commerce Mondial, Montréal, Canada
 - **SAGA**, Paris, France
- 1994
- Galerie Horizon, Centre culturel de Tracy, Canada
 - **International Print Exhibition "Miniature 7"**, Fredrikstad, Norvège (invitation)
 - **Art Multiple**, Düsseldorf, Allemagne
 - **Montréal - Monaco**, Maison de France, Monaco
 - **SAGA**, Paris, France
 - *Galerie Sang Neuf Art*, Palmarolle, Canada
- 1993
- **Écritures sur bois**, Xylon Québec/Canada, exposition itinérante dans 15 centres et galeries au Québec: Laval, Hull, Dollard-des-Ormeaux, Arthabaska, Drummondville, Ville-Marie, Val d'Or, Amos, Jonquière, Sept-Iles, Baie-St-Paul, Montréal, St-Jérôme
 - **SAGA**, Grand Palais, Paris, France
 - Groupe Xylon, Pavillon des Arts, Ste-Adèle, Canada
 - **Impulsion**, Galerie Dan Delaney, Westmount, Canada
 - **Xylon 11**, Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada
 - Foire de l'estampe, Montréal, Canada
 - *Musée des Beaux-Arts de Montréal*, Galerie d'art vente et location, Montréal, Canada
- 1992
- **ARTÉ**, New York, États-Unis
 - **Art Multiple**, Düsseldorf, Allemagne
 - **SAGA**, Grand Palais, Paris, France
 - **10th Norwegian International Print Triennial**, Fredrikstad, Norvège (invitation)
 - **7ème Biennale de la gravure de Sarcelles**, Sarcelles, France (jury)
 - *Victoria Art Gallery*, Toronto, Canada
 - *Galerie d'art de l'Île-des-Moulins*, Terrebonne, Canada
 - *Musée des Beaux-Arts de Montréal*, Galerie d'art, vente et location, Montréal, Canada (jury)
 - Foire de l'estampe, par la Galerie Simon Blais, Montréal, Canada
- 1991
- **SAGA**, Grand Palais, Paris, France
 - Centre culturel de Drummondville, Canada
 - **Projet 263**, Engramme, Québec, Canada
 - Atelier Evelyn Dufour, Montréal, Canada

- **International Print Exhibition " Miniature 6 "**, Fredrikstad, Norvège (invitation)
- **Art Expo**, New York, États-Unis
- 1990 - **Là Galerie**, Trois-Rivières, Canada
- **International Print Exhibition "Miniature 5"**, Fredrikstad, Norvège (invitation)
- **Autour du bois gravé**, Galerie Simon Blais, Montréal, Canada
- **L'été Canada**, Mairie de Coaraze, Coaraze, France
- Windsor Print Forum, Windsor, Canada
- **Xylon 11**, Triennale 1990, Winterthur, Suisse (jury)
- **SAGA**, Grand Palais, Paris, France
- Loto-Québec, Rouyn-Noranda, Canada (jury)
- **The 1st Kochi International Triennial Exhibition of Prints**, Japon (jury)
- **Sur papier**, Maison Louise-Carrier, Lévis, Canada
- **The Miriam Perlman Gallery**, Chicago, États-Unis
- **Petits formats 90**, exposition Cqe, Galerie Action, St-Jean-Sur-Richelieu, Canada
- **Court-Circuit**, Bibliothèque Gabrielle Roy, Québec, Canada
- **10th Mini Print International de Cadaqués**, Cadaqués, Espagne
- 1989 - **Galerie Le Parvis**, St-Hyacinthe, Canada
- **Maison Bellanger-Girardin**, Beauport, Canada
- **9th Norwegian International Print Triennial**, Fredrikstad, Norvège (invitation)
- 1988 - **International Miniature Print Biennial**, New-York, États-Unis (jury)
- **Graff décembre**, Galerie Graff, Montréal, Canada
- **International Print Exhibition "Miniature 4"**, Fredrikstad, Norvège (jury)
- **Les sept péchés capitaux**, La Troisième Galerie, Québec, Canada
- **Petits Formats '88**, exposition Cqe, Châteauguay, Canada
- **Une fois passera... l'image restera**, Galerie d'art de l'Île-des-Moulins, Terrebonne et Galerie l'Emergence Plus, Montréal, Canada (jury)
- **Happening de la gravure**, Laval, Canada
- **8th Mini Print international de Cadaqués**, Cadaqués, Espagne
- **SAGA**, Grand Palais, Paris, France
- 1987 - **Graff décembre**, Galerie Graff, Montréal, Canada
- **Galerie Le Tournassin**, Amqui, Canada
- **Second Annual International Exhibition of Miniature Art**, Del Bello Gallery, Toronto
- **7th Mini Print International de Cadaqués**, Cadaqués, Espagne
- **La Troisième Galerie**, Québec, Canada
- 1986 - **Galerie Estampe Plus**, Québec, Canada
- **Graff décembre**, Galerie Graff, Montréal, Canada
- Festival National de l'aquarelle, Montréal, Canada
- 1985 - **Graff décembre**, Galerie Graff, Montréal, Canada
- **Salon d'automne du petit format et de la miniature**, Galerie l'Art Vivant, Montréal, Canada
- **Festival National de l'aquarelle**, Montréal, Canada
- 1984 - **Graff décembre**, Galerie Graff, Montréal, Canada
- **Festv'Art '84**, Centre Culturel de St-Jean-sur-Richelieu, Canada
- **Salon d'avril '84**, Centre culturel de Verdun, Canada
- **Salle Alfred Laliberté**, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada
- 1983 - **Graff décembre**, Galerie Graff, Montréal, Canada
- 1982 - **Spécial Graff**, Galerie Graff, Montréal, Canada
- 1977 - **Galerie HEC**, Montréal, Canada

LIVRES D'ARTISTES ET ALBUMS

- 2017 - **Souvenirs**, album comprenant 14 estampes (bois gravé, collagraphie et relief) marouflées sur une bande de papier St-Armand plié en accordéon et placé dans un boîtier conçu et réalisé par Nicole Doré Brunet avec du papier St-Armand. 20,5 x 20 x 9,5 cm

- Ambiance**, livre contenant 8 estampes (bois gravé et relief) sur papier Rives 175g. Jaquette conçue et réalisée par Nicole Doré Brunet sur papier St-Armand rehaussée d'une mousse, 17,5 x 21 x 1,5cm
- Halo**, livre contenant 14 estampes sur papier Rives 175g. Jaquette conçue et réalisée par Nicole Doré Brunet sur papier St-Armand rehaussée d'une estampe, 8 x 11 x 1,8 cm
- Éclore**, livre objet réalisé à partir de formes rondes présenté en quart de sphère. Couverture conçue et réalisée par Nicole Doré Brunet rehaussée de 2 estampes. 10,5 x 10,5 x 2,5 cm
- 2016 -**Retour**, livret contenant 16 estampes (bois gravé, collagraphie et relief) sur papier Rives 175g. Jaquette conçue et réalisée par Nicole Doré Brunet sur papier St-Armand rehaussée d'une estampe (collagraphie) 7,7 x 21 x 1,5 cm
- Nymphée**, 2 bois gravé et relief 19 x 112 cm imprimés recto verso et pliés avec du papier Somerset 300g. Mots et lettrage de Nicole Doré Brunet découpés et collés. Boîtier 20 x 13,5 x 3 cm rehaussé d'une estampe (19,5 x 6 cm) conçu et réalisé avec du papier St-Armand par l'artiste.
- Recto / Verso**, 2 bois gravé et relief, 8 x 120 cm, papier BFK Rives 300g pliés (6 x 8 cm) pour former deux livres de 8,7 x 7 x 4,3 cm insérés dans un support de 9,7 x 12,5 x 7,7 cm avec du papier St-Armand. Conception et réalisation Nicole Doré Brunet
- 2015 -**Onde**, cinq collagraphies sur papier St-Armand, texte Nicole Doré Brunet, boîte ronde conçue et réalisée par Nicole Doré Brunet avec papier St-Armand et rehaussée d'une orchidée
- Mémoire**, livre objet sur papier St-Armand, collage et pliage. Portfolio conçu et réalisé par Nicole Doré Brunet avec papier St-Armand
- Gemme**, livre objet, de forme triangulaire, collage et pliage avec papier Somerset. Portfolio conçu et réalisé par Nicole Doré Brunet avec papier Somerset
- Rubis**, livre objet, pliure, collage et couture sur papier Somerset. Portfolio avec papier du Népal et mousse synthétique conçu et réalisé par Nicole Doré Brunet
- 2014 -**Semainier**, sept collagraphies et relief sur papier Somerset 250g, portfolio conçu et réalisé par l'artiste sur papier Kyoseichi
- 2013 -**Dentelles**, neuf estampes en relief et gaufrage sur papier Somerset 250g, texte Serge Wagner, boîtier conçu et réalisé sur papier St-Armand
- 2012 -**Pandore**, douze gravures en relief et gaufrage, douze gravures en relief et douze gaufrages sur papier Somerset 250g accompagnées d'un texte (lettres découpées et collées sur papier Somerset) de Nicole Doré Brunet. La conception et la réalisation des boîtes sont de Nicole Doré Brunet
- 2009 -**Orphée**, neuf collagraphies et relief sur papier BFK Rives 300g accompagnées d'un texte de Nicole Doré Brunet, imprimé sur du papier vélin translucide. Le portfolio réalisé sur du papier fait main du Népal est rehaussé en frontispice d'une orchidée marouflée sur une fibre de nylon, du papier japonais et un papier BFK Rives 300g. La boîte est aussi fabriquée avec du papier du Népal. La conception et la réalisation sont de Nicole Doré Brunet.
- 2008 -**Tandem**, album comprenant vingt estampes en relief sur papier Somerset, présentées dans un portfolio de papier Canal de la Papeterie St-Armand augmenté d'une matrice (mousse) utilisée pour l'impression d'une des estampes.
- 2007 -**Arbre**, sept estampes en relief sur papier Kochi accompagnées d'un poème d'Andrée Picard Poirier. Enveloppe et portfolio : papier St-Armand. Portfolio et les deux feuillets rehaussés chacun d'une estampe. Typographie : Martin Dufour.
- 2005-06 -**Entre**, deux xylographies et collagraphies accompagnées d'un texte. Typographie de Martin Dufour. Boîtier par Manubois Inc., rehaussé d'une collagraphie et d'une attache en raphia.
- 2000 -**Xylon Trois**, *Miron Le Magnifique*, vingt bois gravés de 20 membres de Xylon Québec/Canada. Préface : Paul Chanel Malenfant. Postface : Claudette Hould. Coffret en bois.
- 1998 -**Célébrations**, quarante-cinq estampes de 45 membres du conseil québécois de l'estampe, accompagnés d'un poème de Rolland Giguère. Porte-feuille et oeuvres réalisés sur du papier St-Armand.
- 1997 -**Présence**, six bois gravés et collagraphies accompagnés d'un poème inédit de Lise Bouchard. Typographie de Gilles Bédard. Édition de luxe, coffret de Pierre Ouvrard augmenté en frontispice d'un bois et de sa gaufrure, toile imprimée en bois par l'artiste. Édition en portfolio conçue et réalisée par l'artiste.

- 1997 -**XYLON Deux**, vingt-deux bois gravés de 22 membres de Xylon Québec/Canada, accompagnés de textes inédits de 14 auteurs québécois. Préface de Jean Dumont, postface de Hedwidge Asselin. Typographie de Pierre Guillaume et reliure de Pierre Ouvrard.
- 1993 -**ENTRACTE**, album comprenant 3 bois gravés présentés dans un portfolio, pour Les Éditions Laurier Dubé, Paris-Montréal.
- 1988 -**Les sept péchés capitaux**, textes de Pierre Bourgault, album collectif de 16 membres de l'Atelier de Réalisations Graphiques de Québec, Québec, Canada

DISTINCTION ET PRIX

- 2016 -Premier prix, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2014 -Mention du jury, **18th Mini Print International Exhibition**, The Ink Shop Printmaking Center, Ithaca, N.Y.
-Mention du jury, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2013 -Premier prix, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2010 -Premier prix, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2008 -Mention du jury, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2007 -Premier prix, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2006 -Troisième prix, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
-Mention du jury *sélectionnée*, 8^e Biennale internationale d'art miniature, Ville-Marie, Canada
- 2005 -Mention honorable, 15th MINI PRINT International Exhibition, Binghamton, N.Y.
-Mention du jury, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2004 -Mention du jury, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2001 -**Clin d'œil**, édition réalisée pour La société des collectionneurs d'estampes de Montréal.
-Troisième prix, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle
- 2000 - Mention du jury *pré-sélectionné*, Biennale internationale d'art miniature, Ville-Marie, Canada
- Mention du jury, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle, Canada
- 1998 - Mention du jury, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle, Canada
- 1997 - Mention du jury, **Salon du printemps**, Galerie Les Trois C, LaSalle, Canada
- 1996 - **Le temps écrire et dire**, bois gravé sélectionné par Les Éditions Hurtubise HMH Itée pour le livre Littérature québécoise, Des origines à nos jours, page 289
- 1995 - Mention spéciale, **XII Biennale Internationale de Gravure "Maximo Ramos"**, Ferrol, Espagne
- 1994 - **Vers l'intérieur II**, édition réalisée pour le Ministère de l'environnement du Québec.
- 1992 - **Le temps écrire et dire**, bois gravé sélectionné par la Bibliothèque Nationale du Québec pour illustrer sa brochure.

COLLECTIONS

Télé globe Canada, Montréal, Canada
 Steinberg, Montréal, Canada
 Gaz Métropolitain, Montréal, Canada
 Ministère de l'éducation national de Belgique, Belgique
 Loto-Québec, Montréal, Canada
 Bibliothèque de la ville de Québec, Québec, Canada
 Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, Canada
 Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa, Canada
 Xérox, Chicago, Illinois, États-Unis
 Stewart Hall, Pointe-Claire, Canada
 La Banque Laurentienne, Montréal, Canada
 Banque Nationale du Canada, Canada
 Ville de LaSalle, LaSalle, Canada
 Bruce Peel Library, University of Alberta, Edmonton, Canada
 Groupe Transcontinental, GTC Ltée, Montréal, Canada
 SAP AG, Walldorf, Allemagne
 Banque de Développement du Canada, Boisbriand, Québec

Grande Ronde Hospital Regional Medical Clinic Permanent Collection, La Grande, Orégon.

CATALOGUES ET LIVRES

- 2018 - **Divers-Cité**, Xylon-Québec, p. 12-13
- **Dans le sillage**, Prix Francine-Turcotte 2017, Atelier Presse-Papier, p. 62-63-64-65
- 2016 - **Xylon hors normes**, catalogue d'exposition Xylon-Québec, p 20-21
- **6^e Biennale Internationale d'estampes miniatures**, École d'art d'Ottawa, Ottawa, p.23
- 2015 - **Noces de rubis**, Association des artistes de LaSalle, p. 26 et 27
- 2014 - **Un jardin dans la ville**, Zocalo, Longueuil, p. 7-11
- **5^e Biennale Internationale d'estampes miniatures**, École d'art d'Ottawa, Ottawa, p.25
- **Miniprint 6e Muestra Internacional**, Rosario, Argentine, p. 44
- 2013 - **Zocalo Place Publique 2013**, La Traversée, Port de plaisance Réal Bouvier, Longueuil, p.20
- 2012 - **Boîtes de Pandore**, Centre Jacques-Ferron, Longueuil, p.5
- **L'art à flot**, Place Publique 2012, volet 2, Parc de la Cité, St-Hubert, p.17
- **BIMPE VII**, New Leaf Editions, Vancouver, p. 37
- 2011 - **L'arte E IL Torchio**, Art and the Printing Press, Crémone, Italie. p. 33
- **Zocalo Place Publique 2011**, Longueuil, p. 13
- **Miniprint 5e Muestra Internacional**, Rosario, Argentine,
- 2009 - **14^{ième} Biennale internationale de la gravure et des Nouvelles images**, Sarcelles, France
- 2008 - **BIMPE V**, New Leaf Editions, Vancouver, p. 19
- **Miniprint 4e Muestra Internacional**, Rosario, Argentine, p. 41
- 2007 - **XYLON 14**, Triennale de bois gravé, Saint-Louis, France, p.32
- **3^e Triennale Bois Gravé Contemporain**, Musée Pierre-Noël, Saint-Dié-Des-Vosges, Fr. p18
- 2006 - **7^e Triennale mondiale de l'estampe**, Chamalières, France, p.267
- **Encan d'œuvres d'art**, Fondation du Musée d'art contemporain des Laurentides, p. 8
- 2005 - **Le Sabord**, Mythe et réalité, édition spéciale, no 72, p 56
- **L'action nationale**, Volume XCV numéro 1, janvier 2005, couverture et intérieur
- 2004 - **Collection Loto-Québec, œuvres choisies**, Introduction : Jean Dumont, conception et réalisation Communications M.C. Stratégiques inc. – Henri Rivard Éditeur, p. 108
- **Les Femmeuses**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Canada, p. 34
- 2002 - **Second International Biennial of Mini-Prints Tetovo**, Macedonia
- **11th Gielniak Print Competition**, Jelenia Gora, Pologne, p. 38
- **11^e Biennale Internationale de la gravure**, Sarcelles, France, p. 73
- **6^e Triennale mondiale de l'estampe petit format**, Chamalières, France, p 322
- 2002 - **Les Femmeuses**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Canada, p. 30
- **Miniare**, Biennale Internationale d'estampes de Montréal, Montréal, Canada p. 65
- 2001 - **Les Femmeuses**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Canada, p. 34
- 2000 - **La Fête de l'estampe**, L'atelier de la Presqu'île, Vaudreuil-Dorion, Canada
- **Miniare**, Biennale Internationale d'estampes de Montréal, Montréal, Canada, p. 66
- 1999 - **Les Femmeuses**, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Canada, p. 32
- 1998 - **Québec, exposition d'estampes contemporaines du Québec**, Délégation générale du Québec, à Tokyo et Ville de Hiroshima, Japon, p. 31
- **International Triennial Woodcut and Wood Engraving**, Bystrica, Slovakia, p. 47
- 1996 - **La gravure contemporaine**, Marie-Janine Solvit, Buchet/Chastel - Pierre Zech Éditeur, Paris, p. 211
- 1995 - **International Triennial Woodcut and Wood Engraving**, Bystrica, Slovakia, p. 47
- **Monochrome Plus**, Conseil Québécois de l'Estampe, Montréal, Canada, p. 15
- **XII Biennale Internationale de Gravure "Maximo Ramos"**, Ferrol, Espagne
- 1994 - **SAGA**, Paris, France
- 1993 - **Écritures sur bois**, Xylon Québec / Canada
- 1992 - **7^{ème} Biennale de la gravure de Sarcelles**, Sarcelles, France
- 1992 - **10th Norwegian International Print Triennial**, Fredrikstad, Norvège
- 1991 - **L'estampe originale au Québec**, Conseil québécois de l'estampe, p. 48-49-182
- **International Print Exhibition, "Miniature 6"**, Fredrikstad, Norvège

- 1990 - **Xylon 11**, Triennale, Winterthur, Suisse
- **The 1st Kochi International Triennial Exhibition of Prints**, Japon
- 1990 - **10th Mini Gravats International**, Cadaqués, Espagne
- 1989 - **9th Norwegian International Print Triennial**, Fredrikstad, Norvège
- 1988 - **8th Mini Print International**, Cadaqués, Espagne
- 1987 - **7th Mini Print International**, Cadaqués, Espagne
- 1985 - **5th Mini Gravats International**, Cadaqués, Espagne

MASS MEDIA

- 2006 - Journal Le Reflet, 23 septembre, p. 54
- 1998 - Art et métiers du livre, no 209, mai-juin, p. 21
- 1997 - Vie des Arts, no 168 automne 97, p.11
- 1995 - Vie des Arts, hiver 95, p.8
- 1994 - Vie des Arts, été 94, p.64-65
- 1994 - Art et métiers du livre, no 184, mars-avril, p.10
- 1993 - Art et métiers du livre, mars-avril
- 1992 - Art et métiers du livre, no 174, juillet-août
- Art et métiers du livre, no 172, mars-avril, p.21
- 1988 - La Revue, le 1er novembre, p. 15
- La Revue, le 15 novembre, p. 22
- Le Trait d'Union, le 6 novembre, p. 11
- Le Trait d'Union, le 13 novembre, p. 61
- Summum, avril-mai, p.21

ASSOCIATIONS ET EXPÉRIENCE

- 1981 - Membre de ARPRIM, (Conseil québécois de l'estampe), Montréal
- 1990- Membre de Xylon/Québec, Canada
- 1990- Membre du RAAV (Regroupement des Artistes en Arts Visuels)
- 1988 Conférence "*Vision et couleurs francophones*", Institut Simone de Beauvoir, Université Concordia, Montréal, Canada
- 1981 – 1985 Membre de Graff, Montréal, Canada
- 1985 – 1991 Membre de l'atelier Engramme, autrefois l'Atelier de Réalisations Graphiques, Québec,
- 1989 Membre du conseil d'administration pour l'événement Mirabile Visu, la photographie 150 ans plus tard, Québec, Canada
- 1987–1990 Membre du conseil d'administration de l'Atelier de Réalisations Graphiques, Québec
Présidente du conseil d'administration de 1988 à 1990
- 1992 - Membre du conseil d'administration de Xylon Québec / Canada
- 1991 – 1994 Membre de l'Atelier Evelyn Dufour, Montréal
- 1994 - Membre de Glypto, atelier de gravure, LaSalle
Membre de l'Association des Artistes de LaSalle
- 1994 Co-fondatrice de l'Atelier Glypto, atelier de gravure, LaSalle
- 1997 elle fonde, Édition Au fil du bois
- 2002 à 2016 elle donne des cours de collagraphie et de gravure en relief à l'Atelier Glypto, LaSalle